

Arriba Manolillo La 2x4

La **Mi7**
Date la vuelta Pepe date la vuelta **La**
que quiero ver el forro de tu chaqueta
Re Mi7 La
Arriba Manolillo y abajo Manuel
Re *chin chin*
de la quinta de hogaño yo me liberé
Mi **La** *chin chin*
Del año que viene no sé si podré
Re Mi7 La
Arriba Manolillo y abajo Manuel

Porque soy yo quinto mi madre llorá
Y a la mi morena la dejó solá
la dejó sola niña la dejo sola
Porque soy yo quinto mi madre llorá

Arriba Manolillo....

Una teja te quito y otra te pongó
Para que sepan niña que soy tu novió
que soy tu novió niña que su tu novió
Una teja te quito y otra te pongó

Arriba Manolillo....

Estos carnavalitos son pan nosotros
Los del año que viene serán pa otros
Serán pa otros niña serán pa otros
Estos carnavalitos son pa nosotros

Jota de Tío Cano Do 6x8

Se lo ha metido a mi perra
El perro de mi vecina Se lo ha metido a mi perra
Y ahora quiere mi vecina Que yo se lo meta a ella.

**EL PERRO DE SAN ROQUE NO TIENE RABÓ
PORQUE RAMÓN RODRÍGUEZ SE LO HA CORTADÓ
SE LO HA CORGADO NIÑA SE LO HA CORTADO
EL PERRO DE SAN ROQUE NO TIENE RABÓ**

Que tu vales más que yo
Anda diciendo tu madre Que tu vales más que yo
Anda vele y dile a tu madre Que en que libro los estudió

**MÁS QUISIERA MORENA DORMIR CONTIGO
QUE TENER LA PANERA LLENA DE TRIGO
LLENA DE TRIGO NIÑA LLENA DE TRIGO
MÁS QUISIERA MORENA DORMIR CONTIGO**

Son pelotas principales
Las pelotas de mi aguelo son pelotas principales
Así le tiene a mi agüela, el culo de cardenales

**SI MI AGÜELA TUVIERA UN PAI DE HUEVOS
NO SERÍA MI AGÜELA SERÍA MI AGUELÓ
SERÍA MI AGUELÓ SERÍA MI AGUELÓ
SI MI AGÜELA TUVIERA UN PAI DE HUEVOS**

Trabajando y sin beber
Tres días está un camello trabajando y sin beber
Mi marido aguanta un año , pero haciéndolo al revés

**MI AGUELA BOCARRIBA MI AGUELO ENCIMA
ZUCU ZUCU MORENA EN LA COCINA
EN LA COCINA NIÑA EN LA COCINA
MI AGUELA BOCARRIBA MI AGÜELO ENCIMA**

Y que nadie se me enoje
Allá va la despedida y que nadie se enoje
Que unas veces se me estira y otras veces se me encoje.

**POR AHÍ VIENE TIO CANO, SE LE OYE LLEGAR
Y EN LLEGANDO TIO CANO TODO ELMUNDO A BAILAR
TODO EL MUNDO A BAILAR TODO EL MUNDO CANTAR
CON EL SAXO EN LA MANO SIN PARAR DE TOCAR**

Ronda Jarramplera 4x4 Lam

Lam Sol Do Sol Lam

Salga usted Jarramplas no tenga miedo

Lam Sol Do Sol Lam

Salga usted Jarramplas no tenga miedo

Lam Sol Do Sol Lam

Que cuando usted salga todos corremos

Lam Sol Do Sol Lam

Que cuando usted salga todos corremos

A la puerta la iglesia regalan nabos

Para tirarle a ese que está tocando

A la puerta la iglesia nabos regalan

Para tirarle a ese que llaman Jarramplas

Sebastián y su hermano van a aceitunas

Sebastián cogió dos su hermano una

Sebastián y su hermano van a bellotas

Mientras Sebastián corre su hermano trota

EL MANDILÍN Lam 2x4

Lam *Rem Do Mi*
Eres una re go lo sa a
Mi7 *Do Mi Lam*
que no come más que bo llo oos
Lam *Rem Do Mi*
Se los quitas a tu ma dre ee
Mi7 *Do Mi Lam*
para dárselos al no vio o

Lam *Mi* *Mi7 Lam*
Con ese mandilín que tu me distes ayer
Lam *Mi* *Mi7 Lam*
Que yo le compusí que yo le remende
Lam *Mi* *Mi7 Lam*
Que yo le eché un volante que le estuvo bien

INSTRUMENTAL *Lam* *Mi7* *Rem Fa Mi*

*Subí a la sierra a cagar me limpié con una piedra
me arranqué todos los pelos y me dejé to la mierda*

Anoche me fuiste a ver y yo me estaba bañando
Lo que tu querías ver me lo estaba restregando

*Una niña mu bonita por mu bonita que sea
No dejará de mojarse los pelillos cuando mea*

Alla va la despedida con un ramo verdolagas

Para engordar los cochinos o comer en ensalada

RONDEÑA

Para aprender a sumar

Una niña fue a Madrid para aprender a sumar

Y al cabo de nueve meses, ya sabía multiplicar

**COMO SÉ QUE ECHAS POLVOS SIN PRECAUCIONES
TE DARÉ CINCO EUROS PARA CONDONES**

Una rondeña burreña

Cuando veratillo canta Una rondeña burreña

Le dicen los de la sierra Viva la tierra extremeña

**PARA ESCUCHAR RONDEÑAS VENTE A LA VERA
QUE TENEMOS GUITARRAS Y GUITARRERAS**

Tengo yo un conejo vivo

Debajo de mi mandil tengo un conejo vivo

Trae pa ca la escopeta y le pegas cuatro tiros

**PARA QUE QUIERE EL CURA PERRO DE CAZA
SI LA LIEBRE QUE BUSCA LA TIENE EN CASA**

A la puerta de un convento

Un cura estaba meando a la puerta de un convento

Vino una gata rabona y le mordió el instrumento

**DOCE FRAILES CARTUJOS EN UN CONVENTO
VEINTICUATRO COJONES DOCE INSTRUMENTOS**

Allá va la despedida la que echamos en la Vera

Que enviando por el Tietar se mos quitan to las penas.

San Antón como era viejo

Mi **Lam**
San Antón como era viejo
 Sol
quedó hecha información
 Fa Mi
Que ningún cristiano nuevo

Que ningún cristiano nuevo
coma carne de lechón
Y si alguno la comiere

Y si alguno la comiere
Tenga por seguro y cierto
Que ha de sufrir grandes penas

Que ha de sufrir grandes penas
Privaciones y tormentos
no valiendo le la sangre

no valiéndole la sangre
A toda su descendencia
San Antón como era viejo

Ronda de los solteros 6x8 Fa

Cejilla al primero por Mi

Mi Si7
 Vale más vale más ser soltero
 Mi
 Y vivir y vivir placentero
 Mi7 La
 Y gastar y gastar el dinero
 Si7 Mi
 Con las chicas del trailalá

-El otro día en ca´Joaquinita
 Una moza bonita soltera
 Muy amiga de la trailalera
 Solamente por trailalá
 Preguntele si estaba solita
 -Si señor mi mamita está fuera
 Soy amiga de la trailalera
 Solamente por trailalá
 -Y en llegando la primera dosis
 La segunda y también la tercera
 Y en llegando la cuarta y echando el arresto
 Ya no quiso más trailalá

Vale más vale más ser soltero
 Y vivir y vivir placentero
 Y gastar y gastar el dinero
 Con las chicas del trailalá

Laud o bandurria

I=====

I=====1=1=1=1=0=1==110=====

I=1=1=====1''=====

I=====

I=====

I=====

I====0=1=1=1=1=0=1=33==1=0''=

I=3=====

I=====

I=====

I=====

I=====

I=0=1=3=3=3=3=1=0=113=5''====

I=====

I=====

I=====

I=====

I=====

I=5=5=====5''=====

I=====3=3=====0=3=1''==

I=====

I=====

I=====

I=====

I=====

El Ringurrango ^{2x4} Si (se toca con cejilla en el segundo por LA

La *Mi7 La* *Mi7 La*
Échele usted ringuran- go a la niña del guardapié-es
Rem *Lam* *Mi7* *Lam*
Échele usted ringurrango ringurrango la echaré
La *Mi7* *Lam*
Ay morenita y olé

La *Mi7 La* *Mi7* *La*
Como quieres que el sol salga si lo tienes en prisiones
Rem *Lam* *Mi7* *Lam*
Hasta que tu te levantes y a la ventana te asomes
La *Mi7* *Lam*
Ay morenita y olé

Échele usted ringu rango a la niña del guardapiés
Échele usted ringurrango ringurrango la echaré
Ay morenita y olé

Las mocitas de La Vera, tienen mucho ringurrango
Con una cinta en el pelo y una cosita colgando.
Ay morenita y olé

Échele usted ringu rango a la niña del guardapiés
Échele usted ringurrango ringurrango la echaré
Ay morenita y olé

Mi novio me lo pidió Un lunes por la mañana
Y le he respondi contenta ¡Buen principio de semana! Ay morenita y olé

Mi novio me lo pidió Y le he respondí llorando
Esta vez no puede ser Porque tengo el ringurrango Ay morenita y olé

No te quiero por el oro No te quiero por la plata
Te quiero por el badajo que tienes entre las patas Ay morenita y olé

Échele usted ringurango a la niña del guardapiés
Échele usted ringurrango ringurrango la echaré
Ay morenita y olé

MALAGUEÑA TUALERA Mi Flamenco (escala de lam) 6x8

Me están dando calentura
Desde que te voy queriendo me están dando calentura
Y luego dice la gente que el amor todo lo cura
Desde que te voy queriendo
**AHÍ LA TIENES DELANTE GUIÑALÉ EL OJO
TU TE MUERES POR ELLA Y ELLA POR OTRO**

Que no se apartan de mí.
Dos besos traigo en el alma que no se apartan de mí
El último de mi madre y el primero que te dí
Dos besos traigo en el alma
**CUANDO SALEN DE RONDA LOS VERDOLAGAS
SE SABE CUANDO EMPIEZA NO CUANDO ACABA**

No seas como el dinero
Acostúmbrate a querer no seas como el dinero
Que al pasar de mano en mano se le borran los letreros
Acostúmbrate a querer
**COMO QUIERES QUE COMA LA VERDOLAGA
SI LA RIEGAS MEANDO POR LA MAÑANA**

contigo la partiría
Si tuviera una naranja contigo la partiría
Pero como no la tengo allá va la despedida.
allá va la despedida

La Mañana de San Juan

La mayor 4x4
(cejilla al segundo y por Sol)

Sol *Lam* *Sol*
Mañanita de San Juan Mañanita la Mejor
Lam *Sol*
Ay la mañana de san Juan la mañana del amor

Sol *Sim* *Sol* *Sim* *Sol*
Levántate niña de dulce dormir La luz de la mañana ya quiere salir
Lam *Do* *Sim* *Lam* *Sol*
Levántate niña de dulce soñar la luz de la mañana ya quiere llegar

Sol *Lam* *Sol*
Mañanita de San Juan Mañanita la Mejor
Lam *Sol*
Ay la mañana de san Juan la mañana del amor
Sol *Sim* *Lam* *Sol*
A coger las flores mis amores van
Lam *Sol*
A cogerlas pa mi amor la mañana de San Juan
Lam *Sol*
Cantan los gallos al albor quien tiene amor no dormirá

(instrumental)

Sol *Sim* *Sol* *Sim* *Sol*
Ya cantan los gallos ya va amanecer Levanta resalada que te quiero ver
Lam *Do* *Sim* *Lam* *Sol*
Ya cantan los gallos vuelven a cantar la luz de la mañana ya quiere llegar

Mañanita de San Juan....

(instrumental)

Mañanita de San Juan....

SEGUIDILLAS

De las campanas
Como vives enfrente de las campanas
Te levantas temprano por la mañana

De la riguera
Como vives enfrente de la riguera
Pareces clavellina de primavera

De la taberna
Como vives enfrente de la taberna
Te molestan los borrachos que van de juerga

De mi ventana
Como vives enfrente de mi ventana
Me puedes ver peleta por la mañana

No para siempre
Adios que me voy niña no para siempre
Que puede que algún día vuelva yo a verte

EL TREN 4x8 Mim

Mim Lam Si7

Tengo un molino que muele con mucha resignación

Lam Mim Sol Si7

Tu querer me vuelve loco y me anuncia el corazón

Mim

De que estás queriendo a otro

Mim Lam Si7

De que estás queriendo a otro y le quieres más que a mí

Lam Mim Sol Si7

Si es el hombre de tu gusto ve con él déjame a mí

Mim

Y se acabaron los disgustos

Mim Lam Si7

Mira como corre el tren El tren que va por la vía

Lam Mim Sol Si7

Lo mismo corría yo Pensando que me querías

Mim

Y era una equivocación

Un corazón que tu tienes y medio que doy yo

Juntas corazón y medio, juntas corazón y medio

y yo medio corazón

Mira como corre el tren...

De que te sirve tener esa cara tan hermosa

Si en el corazón tu tienes, si en el corazón tu tienes

Más espinas que una rosa

Mira como corre el tren...

Me estoy muriendo de pena y no me atrevo a llorar

No sea que se repita no sea que se repita el diluvio universal

Mira como corre el tren...