

# EFFECTO VERDOLAGA: Rider Técnico



## A TENER EN CUENTA

- A) Es posible que falte algún músico por lo que se debe confirmar quienes están para el bolo.
- B) Usualmente utilizamos tres juegos de dos petacas con inalámbricos pero hay que estar preparados por si hay que sustituirlos por DI.
- C) Solemos lanzar una pista de audio para empezar y otra al acabar, tras los bises. Por eso necesitamos dos pistas CD L y CD R. Antes de empezar debemos acordar quién lanza las pistas, si nosotros desde el escenario o el técnico desde la mesa.

<b>Nombre</b>	<b>Instrum.</b>	<b>Línea o micro</b>	<b>Micro Voz</b>
<b>Manuel</b>	Cántaro	(Pinza) ATM 350: Canal nº 1	SM58: nº13
<b>Chema</b>	Hierros	SM 57: nº 2	SM58: nº14
<b>Laru</b>	Pandero	SM 57: nº 3	SM58: nº15
<b>Toñarro</b>	Clarinete	OWS nº 4	SM58: nº16
<b>Kike</b>	Laúd	DI o OWS nº 5	
<b>Castaño</b>	Bandurria	DI nº 6 <i>phantom</i>	SM58: nº17
<b>Cthuchi</b>	Violín	DI o OWS nº 7	SM58: nº18
<b>Mary</b>	Guitarra	DI o OWS nº 8	SM 58 nº 19
<b>Gorka</b>	Guitarra	DI o OWS nº 9	SM58 nº 20
<b>Alberto</b>	Guitarra	DI o OWS nº10	
<b>Dani</b>	Guitarrillo	DI o OWS nº11	
<b>Nachete</b>	Timple	DI nº 12 <i>phantom</i>	

OWS: *Own Wireless System*= Sistema inalámbrico propio.

<b>RETORNO</b>	<b>EFEECTO VERDOLAGA</b>		<b>Canales Mesa</b>
AUX 1 Percu	Cántaro	ATM350	1
	Caldero/almirez	SM57	2
	Pandero/ güira	SM57	3
AUX 2 clarinete	Clarinete	OWS	4
AUX 3 laúd	Laúd	DI	5
	Bandurria	DI	6
AUX 4 Violin	Violín	OWS	7
AUX 5 Voces	Guit Mary	OWS	8
AUX 6 Armonía	Guit Gorka	OWS	9
	Guit Alberto	OWS	10
	Guitarrillo Dani	OWS	11
	Timple	DI	12
	Manuel Coros	SM58	13
	Chema Voz	SM58	14
	Laru Coros	SM58	15
	Toñarro Coros	SM58	16
	Castaño Voz	SM58	17
	Cthuchi Voz	SM58	18
	Mary Voz	SM58	19
	Coros	SM58	20
	CD L		21
	CD R		22

**RESUMEN:**

1 AMT350  
(o en su defecto AKG112)  
2 SM57  
8 SM58  
2 Cajas de inyección  
(pueden ser 8 si usamos  
inalámbricos)

**AUX 1 Percu**

Necesitan Voces principales, voces coros, laúd y guitarras.

**AUX 2, AUX 3 AUX 4 Melodías**

Necesitan voces principales, coros, y los instrumentos melódicos laúd, bandurria, violín y clarinete.

**AUX 5 Voces**

Necesitan voces solistas y coros, con laúd.

**AUX 6 Armonía**

Necesitan guitarras, guitarrillo timple, voces solistas, laúd y coros.

OWS: Own Wireless System. Sistema inalámbrico propio.  
D.I.: Caja de inyección.

21-22: Pista stereo: CD

# El efecto verdoraggia



Máquina de humo



Máquina de humo



1. Cántaro  
AMT350



2. Caldero  
SM57



3.- Percu  
SM57



4.- Clarinete  
OWS



5.- Laúd  
OWS



6.- Bandurria  
D.I.



7 Violin  
OWS



9.- Guit.A  
OWS



10.Guit. B  
OWS



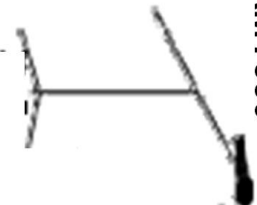
11.- Guit C 12.- Guitarrillo  
OWS



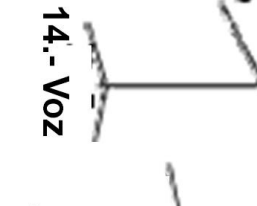
OWS



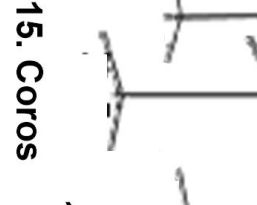
13.- Timple  
D.I.



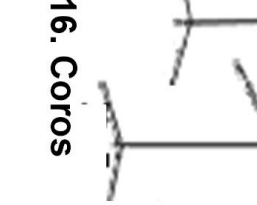
13. Coros



14.- Voz



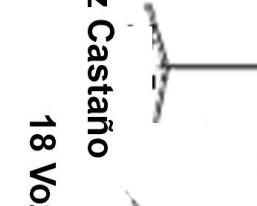
15. Coros



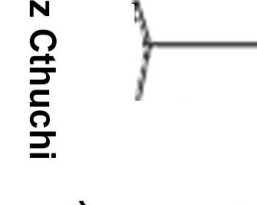
16. Coros



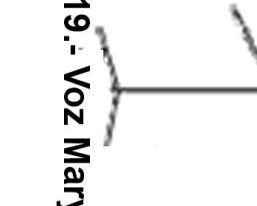
17 Voz Castaño



18 Voz Cthuchi



19.- Voz Mary



20. Coros



1



1



2



2



3



3



4



4



5



5



6



6

AUX 1: percusión

AUX 2: Clarinete

AUX 3: Laúd

AUX 4 Bandurria Violín  
AUX 5 Voces

Envío 6 Armonía